

ANNE FRANKS DAGBOK



MALMÖ STADSTEATER



MALMÖ STADSTEATER Stora scenen

den första anteckningen i

Anne Franks Dagbok

*Ik wil hoop ik een jou allerhinnsten
hoovertrauwem, dat ik het nog een
niemand gekunt heb, en ik hoop dat
je het grote stem van me kunt zijn.
Anne Frank. 12 Juni 1942.*

Jag hoppas, att jag ska kunna
anförtro dig allt, så som jag
hittills aldrig har kunnat åt
någon och jag hoppas att du
kommer att bli ett stort stöd
för mig.

PREMIÄR 23 AUG.
Spelåret 1957—1958



Fougstedt's
STORTORGET 6
MALMÖ

1857 100 ÅR 1957

En ny säsong

Det nya spelåret sluter i strukturen rätt nära upp i det gamlas fotspår. Växelpertoaren kommer att bibehållas, dock inte med samma intensitet som vid starten. Två program förs över från förra — till innevarande säsong — våroperetten Greven av Luxemburg redan i september och den stora segern Peer Gynt till jul.

Två operor står på repertoaren, Puccinis Bohème med Ethel Mårtensson som gäst och Olav Gerthel som Rodolphe samt Mozarts Don Juan med Nils Bäckström i huvudrollen. Båda är anförtrödda paret Hubert Franz — Sten-Åke Axelson i fråga om den sceniska respektive musikaliska instuderingen.

Det blir också två nya operetter. Under hösten kommer först Cole Porters Silk Stockings, en modern amerikansk musical på historien om Ninotchka, som iscensättes av Ivo Cramér och har Inga Brink, Åke Askner, Nils Bäckström och operettdebutanten Gerd Hein i bärande roller. På vårkanten premiärspeles sedan Oscar Strauss' En valsdröm, antagligen med en populär gäst i huvudrollen.

Tillsammans med inledningspjäsen blir det fyra nya dramatiska program på den stora scenen. Efter Anne Franks dagbok kommer den franska komedin Rödbetan

Forts. på sid. 15



MARIANNE AMINOFF



MIMMO WÅHLÄNDER



FRANK SUNDSTRÖM



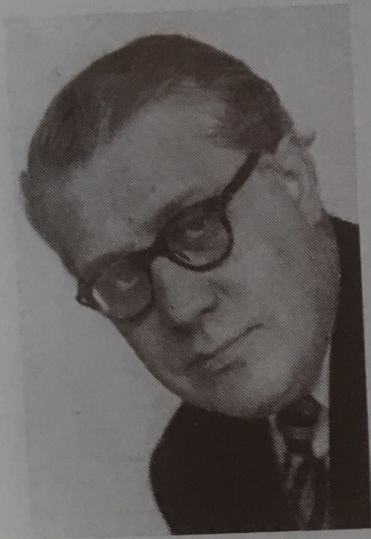
DAGNY LIND



LEIF HEDBERG



GUSTAF FÄRINGBORG



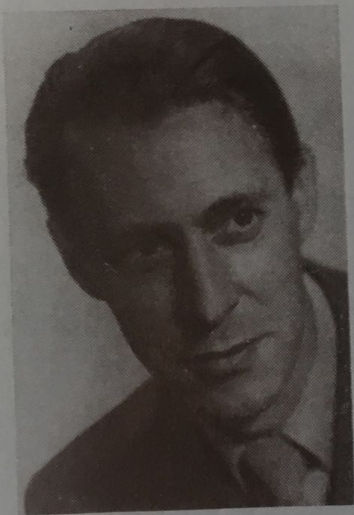
LARS-LEVI LÆSTADIUS



GUNNEL
LINDBLÖM



ALLAN
EDWALL



HÄRJE EKMAN



ULLA
RODHE



AXEL
DÜBERG



Teater- restaurangen

Lunch Middag Supé

Träffpunkten efter teatern



Försäkringsbolaget Skånska Brand Hermes

LUND

Kontor i Malmö: Stortorget 25
Tel. 71605 växel



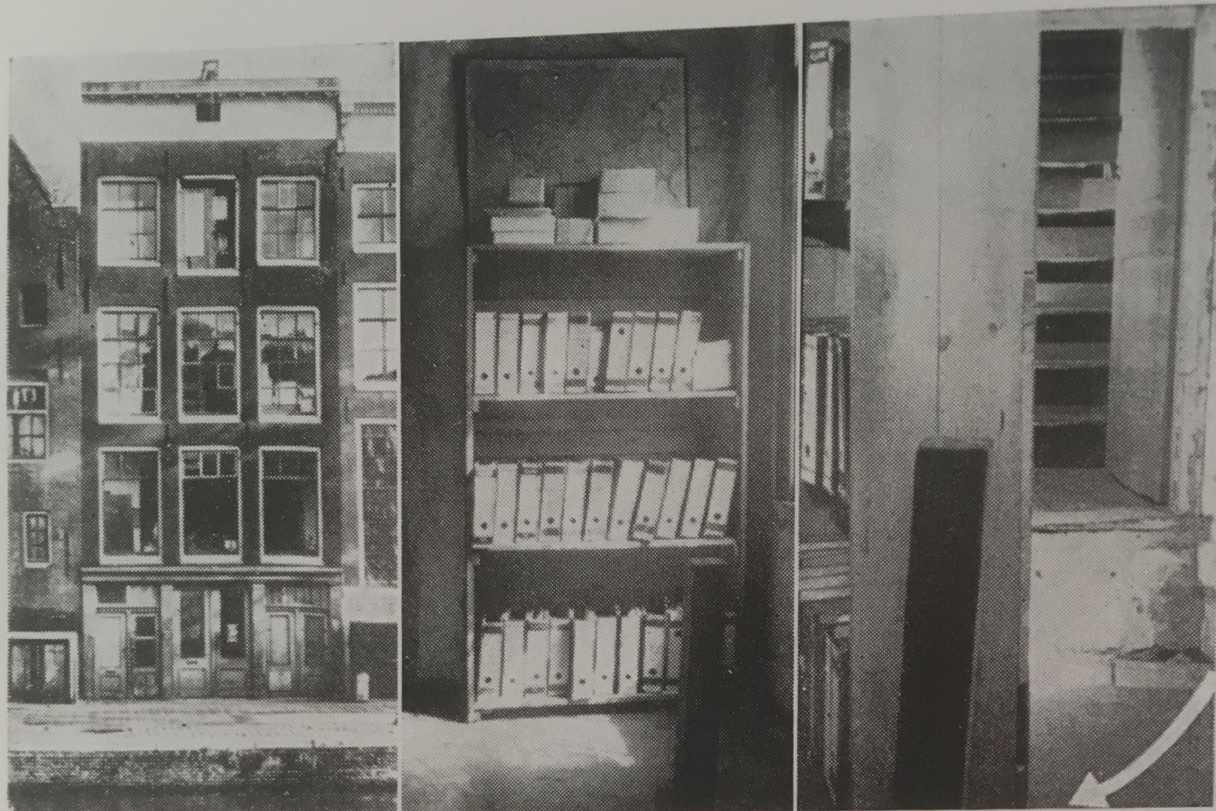
... som Ni kan dra nytta av i
Smålandsbanken

Södergatan 28 MALMÖ



Wingårds Färg

butiker över hela sta'n



T.v. exteriören till det gårdshus i vars övervåning familjen Frank och fyra andra judiska flyktingar levde i mer än två års tid. I mitten bokhyllan, som dolde uppgången. T.h. lönndörren öppen.

ANNE FRANKS DAGBOK

Historien om Anne Franks dagbok, som blivit andra världskrigets mest lästa mänskliga dokument, och nu i dramatiserad form är på väg att bli en av de största teatersuccéerna, började den dag då Anne fyllde 13 år. Hon tillhörde en välbärgad, lycklig judisk familj i Amsterdam, hon var söt, begåvad och glittrande glad. På födelsedagsbordet låg bland mycket annat en dagbok. Hon invigde den genast med att skriva: "Jag hoppas att jag ska kunna anförtro dig allt, så som jag hittills aldrig kunnat åt någon, och jag hoppas att du kommer att bli ett stort stöd för mig."

Detta var i juni 1942. Holland var redan ockuperat. Makarna Frank levde i skräck, men lät inte döttrarna Anne och Margot märka något. En månad senare gick de under jorden tillsammans med fyra andra judar. Anne skildrade dag för dag flykten, gömstället i några vindsrum i gårdshuset till

Forts. på sid. 11

MALMÖ STADSTEATER

ANNE FRANKS
DAGBOK

Dramatisering i två akter av
Frances Goodrich och Albert Hackett

översättning L.-I. och G. O. ERIKSSON
scenbild HÄRJE EKMAN
regi LARS-LEVI LÆSTADIUS

Otto Frank FRANK SUNDSTRÖM
Edith Frank MARIANNE AMINOFF
Margot Frank GUNNEL LINDBLOM
Anne Frank MIMMO WÄHLANDER
Herr van Daan GUSTAF FÄRINGBORG
Fru van Daan DAGNY LIND
Peter van Daan LEIF HEDBERG
Dussel ALLAN EDWALL
Herr Kraler AXEL DÜBERG
Miep ULLA RODHE

*Handlingen utspelas under och omedelbart efter
andra världskriget i de översta våningarna av en
kontorsbyggnad i Amsterdam.*

PAUS MELLAN AKTERNA

Miss Jir
SKOMAKAREGATAN 2
MALMÖ - TEL. 31027



Specialaffär i kappor och dräkter
med tonvikt på det ungdomliga

Forts. från sid. 7.

faderns kontor mitt i Amsterdam, den hemliga tillvaron däruppe bakom lönndörren. Hon hoppades och förtvivlade, skämtade och grät, utvecklades som människa, förälskade sig. Allt anförtror hon dagboken, som hon inte lät någon titta i.

Över två år levde de åtta häruppe i ständig isolering och dödsfara utan att förlora modet. I krigets elfte timme — invasionen hade redan börjat — blev de förrådade och fördes bort. Annes dagbok blev kvar bland bråten sedan Gestapo plundrat huset och en av familjens ariska vänner tog den tillvara. De åtta flyktingarna stuvades in i boskapsvagnar tillsammans med andra judar och motståndsmän och hamnade i koncentrationsläger. Endast fadern, Otto Frank, återvände levande.

Anne Frank dog vid 16 års ålder i Bergen-Belsen, två månader före Hollands befrielse, av svält, tyfus och misshandel och fick aldrig uppleva sin barnsliga, otåliga längtans mål att bli en berömd författarinna. Några dagar innan hade Margot dött i tyfus. I det ögonblick Anne såg systemens döda kropp falla ner från britsen över hennes brast hennes egen livsvilja. Vittnen från baracken har berättat hur den förtvivlade, ut-hungrade flickan vägrade att stiga upp eller tala. Hon hade också sett modern dödas, då hon försökte hindra en av vakterna att våldföra sig på Margot, och hon trodde att fadern också var borta. Det vita, utmärglade ansiktet tycktes bara bestå av ett par stora, skräckslagna, förtvivlade ögon. ”Nu behöver jag inte återvända hem”, var hennes sista ord.

Annes oretuscherade dagbok har gripit miljoner läsare därför att den både är ett intelligent och äkta vittnesbörd om en ung människas utveckling och ett spännande ockupationsdrama. Nu gör den sitt dramatiska segertåg över Amerika och Europa, en predikan i skratt och tårar mot krig och rashat. Åskådarna följer andlöst hur Otto Frank finner dagboken och i den genomlever det förgångna sett med Annes unga klarögdhet.

Margit Vinberg

(ur en artikel i Vecko-Journalen)

Sparbanken Bikupan

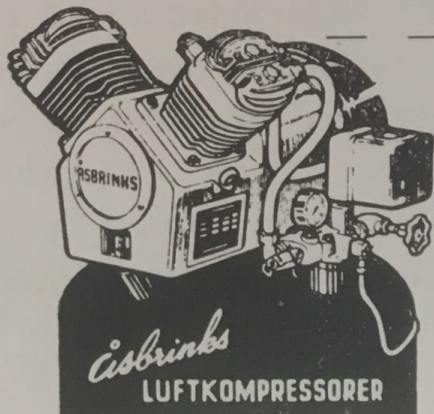
I MALMÖ

Malmö Sparbank

Oxie Härads Sparbank

EN 'KASSAPJÄS'

är varje Åsbrinks-maskin



AB Åsbrink & Co

MALMÖ STOCKHOLM

55040

571913

GÖTEBORG

SUNDSVALL

113771

16350



*En ensemblebild från förberedelsearbetet på William Saroyans komedi Underbara människor, som premiärspe-
las på Intiman lördagen den
24 augusti. I övre raden
fr.v. Nils Nygren, Jullan
Kindahl, Rune Turesson,
Tor Isedal, Josef Norman
och regissören Yngve Nord-
wall. Sittande i mitten, Åke
Jörnfolk, Leif Forstenberg
(m. kornetten), Maud Hans-
son och Lenn Hjortsberg.*



Forts. från sid. 3

(Patate), där Sture Lagerwall gästspelar, samt två iscensättningar av Ingmar Bergman, dels Molières Misanthropen med Gertrud Fridh och Max von Sydow, dels Strindbergs Gustav III med Toivo Pawlo.

En barnpjäs med musik vid jultiden, Lille Petters resa till månen, och ett sommarprogram kompletterar.

Intimans repertoar är inte lika fast ännu. Efter upptakten med William Saroyans 40-talsminiatyr, Underbara människor, är det meningen att Gertrud Fridh skall gästspela i Lorcas helt bedårande Fröken Rosita. Anouilhs sedan i våras uppskjutna Eurydike spelas också under hösten, liksom John Osborns nya The Entertainer. Schweizaren Friedrich Dürrenmatts satiriska samtidskomedi Herr Mississippis äktenskap är förprickad och även Marcel Aymés Månfåglarna, vilken ursprungligen var tänkt för stora scenen. Något nytt svenskt hoppas vi också kunna presentera.

Och med denna lilla förberedande matsedel bugar vi oss vid säsongens ingång för den ärade publiken och önskar den hjärtligt välkommen till vår fest.

Malmö i augusti 1957.

Jan. Leo Carlsson

Telax-sängen

Telax' sängbotten består av flätade, hårt spända höglastiska gummisträngar, som erbjuder en utomordentlig bäddkomfort, samtidigt som kroppen får ett fast och upplyftande underlag. Madrass-skydd behövs ej.



SCHÄSLONG

med sidor fanerade i teak eller mahogny.
Benen av svartlackerad bok.
Bäddmått 80x195 cm

150 kr



OTTOMAN

En populär modell, utförd av rödbok, som är bonad i naturfärg. Finns även lackerad i grått eller svart.
Bäddstorlek 80x195 cm

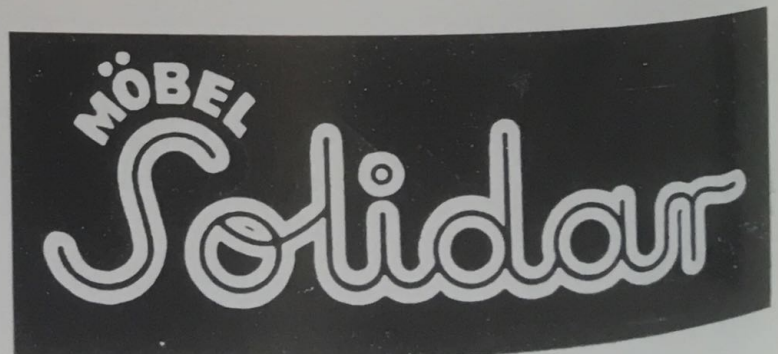
124 kr

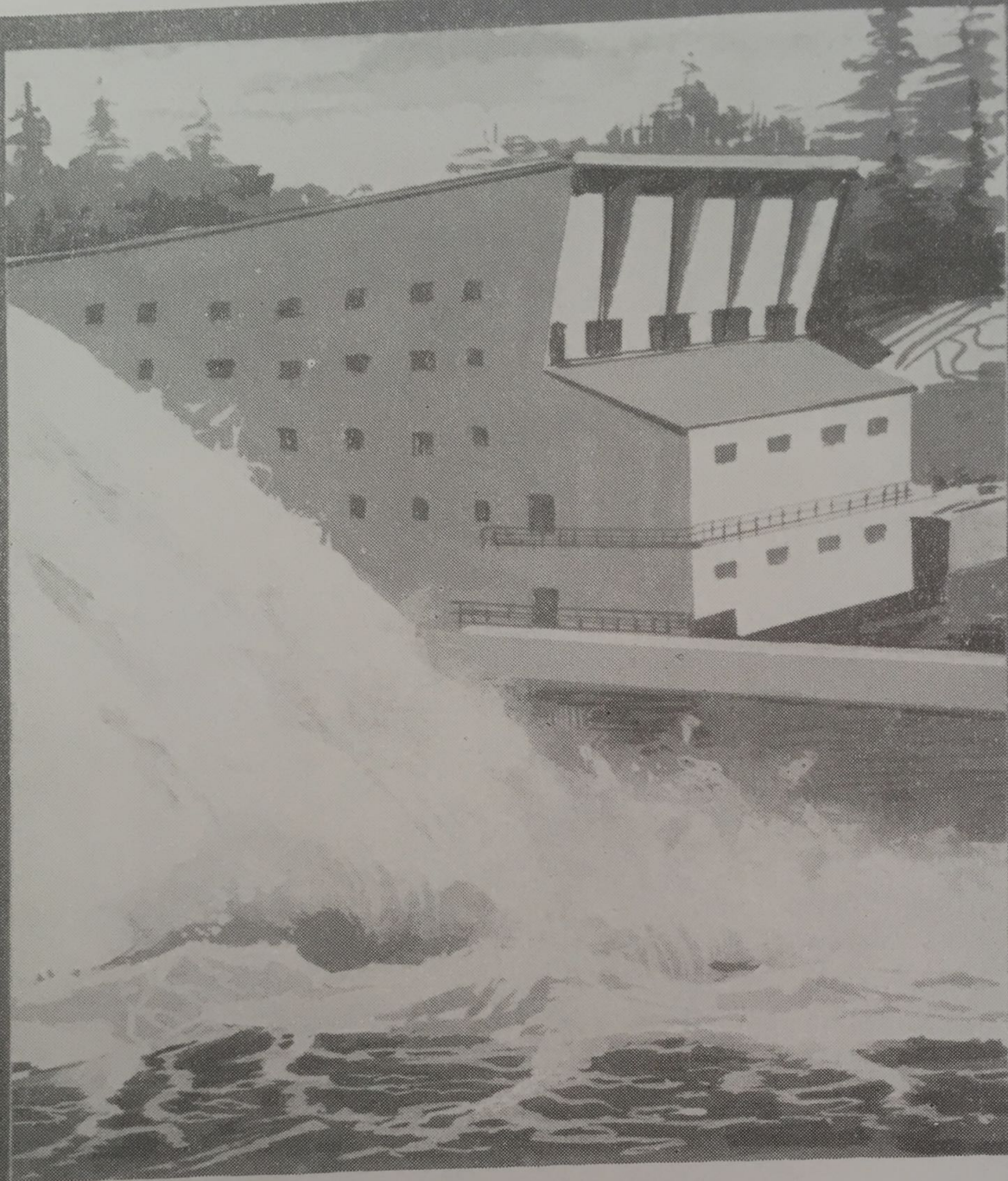
HUSAR- KASERNEN

Regementsgaf. 52

Tel. 633 16

634 66





Sydskraft
levererar elkraften

MAJIDI
IS
NOUGAT

